



ב ס ב ה התקאים הם רק אחים'

הרכיב של חממת מיני דגן

הרכיב של חממת מיני דגן (הגראינים והקמה שנוצר מהגראינים הללו) הוא בעיקר:

- 1) **עמלין**: מולקולת ענק הבנויה מיחידות של חד-סוכר הקרויה גלוקוז.
- 2) **חלבוניים**: מולקולת ענק הבנויה מיחידות של חומצות אמינוות. בזמן שמוסיפים מים לקמה של הדגנים הללו, נוצר חומר בשם גלוטן. גלוטן הוא חומר דביך וגורם שהבצק יהיה כמו גומי. לכן הבצק נדק לckerות, לאצבעות וכוכי.
- 3) **אנזים**: מולקולה של חלבון. בחמת מיני דגן יש ארבעה אנזימים מהם: אלפא-עמיולה, ביטה-עמיולה, אוקסידזה, פרוטיאזזה. מהידוע ביוכימיה, שלכל אנזים יש תפקיד אחד מסוים. מה שאנזים אחד יכול לעשות, השני לא יכול. מולקولات אנזימים רגישות מאד לתנאי הסביבה בה הם פועלים. חום גבוה, חומציות וcdc' יכוילים לפגוע בפעילות, או אפילו להרוויח גמרית את המולקולה. למשל: ביטה-עמיולה נהרס בחום של 80 מעלות צלסיוס (נכין שמים רותחים ב-100 מעלות צלסיוס), ואלפא-עמיולה לא יכול לפקד במקום שיש חומצה.

התגובה הביווכימית הגורמת לחימוץ

לאחר שמוסיפים מים לקמה מחמת מיני דגן, האנזימים ביטה-עמיולה, אלפא-עמיולה ואוקסידזה פועלים בשלושה שלבים לפחות לפירוק העמלין. כל אחד מהם פועל בלבד באחד מהשלבים. אחרי שלושת השלבים האלה נסתינו, הבצק הגיע לחימוץ. **צרכיים להציג:** א. השלב הראשון יכול להתחיל רק אחרי שמוסיפים מים לקמה. ב. אם אחד משלשות האנזימים האלה חסר, הבצק לא יוכל להגיע לחימוץ.

הכ דקה: האנזים ביטה-עמיולה מפרק את העמלין למולקولات המורכבות משתי יחידות גלוקוז שנקרא מלטוזה [מאוד דומה לסוכר].

הכ ער: האנזים אלפא-עמיולה מפרק את המלטוזה לחלקיםבודדים של יחידת גלוקוז.

הכ פה: האנזים אוקסידזה פועל על היחידות הבודדות של גלוקוז ומפרק אותן לאלכוהול וגז דו-תחמוצת-הפחמן. עקב הגלוטן שנוצר מתגובה המים עם החלבוניים וגורם שהבצק יהיה דביך, נשאר כמעט כל הגז בתוך הבצק וגורם לתפיחתו, וזה סימן לחימוץ.

קטניות

ミニ קטניות לא יכולים להגיע לידי חימוץ. הסיבה היא שבקטניות לא קיימת האנזים ביטה-עמיולה. לכן התהילה הביווכימי המוביל לחימוץ לא יכול להתקיים. כמה קטניות ומגיעו ל"סרחון". מה גורם ל"סרחון"? בקטניות נמצא האנזים פרוטיאזזה, אנזים המעלם ומפרק חלבון, והוא פועל על החלבוניים כך שיוצאה ריח סרחון. [נכין גם במיני דגן, קיימות התגובה הזאת - אולם מפני שתגובה החימוץ היא הרבה יותר חזקה, אנו לא מרגישים את הסרחון.]

תְּרַגִּיד לִרְםָן הַתְּהִקְיָמָת יְתִיר קֶרְבָּה

אֲרֵה בְּלִי כִּי הַתְּהִקְיָמָת כַּה תְּהִקְיָמָת הַסְּכָר הַאֲזָלִי בְּלִי כִּי מְאֹד.
הַתְּהִקְיָמָת בְּלִי כִּי הַתְּהִקְיָמָת כַּבְּרוֹת חַוְרָה בְּלִי כִּי כְּפָכָה, כְּפָכָה מְחוֹר אֲרֵה רְאוּבָן

1. הרמב"ם נותן סימן זה לחימוץ: "ושחה הבצק עד שהגיע לשימוש הקול בזמן שאדם מכח בידו עליו". הסבר!
-
-

2. בזמן שאנו מכנים קמח למים רותחים הקמח אינו חמוץ, אולם אם מכנים למים פורשים (מים שקדום הגיעו לרתיחה) הקmach חמוץ. הסבר!
-
-

3. כתוב במשנה שאם בזמן לישת בצק למצות, רואים שהבצק מתחיל לתפוח, צרייכים "ללטוש בצונין" (להחות בידים על הבצק במים צוננים). הסבר!
-
-

4. למה, לדעתך, אין מקשיים את הבצק של המצות בציורים יפים?
-
-

5. רואבן "עסְק בְּבָצָק" במשמעותו העיוסκ התחכם הבצק. למה אם יפסיק רואבן את עיסוקו, י חמוץ אותו הבצק בפחות מ-13 דקות הנותרות?
-
-

6. למה, לדעתך, אופים לפ██ח דזוקא מצות דקות?
-
-

7. למה, לדעתך, נזהרים שלא להוציא מצה מהתנור לפני שהיא נפתחה כל צרכה, אפילו שמותכוונים להחזירה אח"כ לתנור לסיום האפייה?
-
-

8. אם נלוש קmach עם יין, הבצק לא יבוא לידי חמוץ. הסבר!
-
-